



6º Festival de Contidos Dixitais – CARBALLO INTERPLAY

BASES COMPETICIÓN DE SERIES DIXITAIS 2019

CONDICIÓN XERAIS

A 6ª edición do Carballo Interplay terá lugar en Carballo (Galicia) do **3 ao 6 de abril de 2019**.

Poderán presentarse a competición aquelas series para emisión por internet producidas entre os anos 2017 e 2019 que teñan un mínimo de 3 capítulos emitidos no momento da inscrición.

Os episodios inscritos poden ser de calquera duración, temática, xénero, de imaxe real ou animación, nacionais ou internacionais.

INSCRICIÓN

A inscrición farase desde o web do festival www.carballointerplay.com cubrindo debidamente o formulario de inscrición en liña.

A inscrición é gratuíta en todos os casos.

A data límite para a inscrición é o 18 de febreiro de 2019.

Para a inscrición e visionado das series en idiomas que non sexan o galego ou o castelán é obrigatorio que cando menos estean subtituladas en inglés ou nun destes dous idiomas.

SELECCIÓN

De resultar seleccionada unha serie, a organización contactará cos seus creadores ou creadoras para solicitar o envío de un ou dous capítulos en boa resolución a través da plataforma Wetransfer ou servizo similar, unha captura de vídeo dun minuto e outros materiais promocionais (fotogramas, cartel...).

COPIAS DE PROXECCIÓN DAS SERIES SELECCIONADAS

O formato de proxección será .mov o .mp4 (codec H.264), resolución: 1920x1080 o 1280x720, taxa máxima de transferencia de bits: 20.000 kbps; audio ACC; subtítulos en galego ou castelán incrustados ou en .srt.

Os traballos que entren a concurso **deberán estar subtitulados ao galego ou castelán** no caso de non ser a versión orixinal en calquera destes dous idiomas.

XURADO

O xurado estará composto por profesionais do sector audiovisual e do mundo da cultura con traxectoria contrastada. A decisión do xurado é inapelable.

O xurado poderá deixar deserta de premio calquera categoría, outorgar mencións especiais ou declarar *ex aequo* algún dos premios.

PREMIOS

Os premios outorgados serán os seguintes:

- Mellor serie: 800 euros e trofeo
- Mellor serie internacional: 800 euros e trofeo
- Mellor serie en galego: 800 euros e trofeo
- Premio do xurado novo: 400 euros e trofeo
- Premio do público: 400 euros e trofeo
- Premio AGAG ao mellor guión: 200 euros e trofeo
- Premio CREA a mellor dirección: 200 euros e trofeo
- Mellor actriz: trofeo
- Mellor actor: trofeo

As series producidas en Galicia poderán optar aos dous premios de Mellor serie e Mellor serie VO Galego. En todo caso só poderán optar ao premio á Mellor serie VO Galego aqueles traballos cuxa versión orixinal sexa en lingua galega. A organización resérvase o dereito a deixar deserto o premio en caso de que non concorran a concurso un mínimo de tres series no devandito idioma.

En caso de que o xurado decida que dúas series resultan premiadas na mesma categoría a dotación económica repartirase a partes iguais entre as gañadoras.

O público asistente ás proxeccións elixirá o premio do público mediante un sistema de votación por papeletas.

Os premios estarán suxeitos ás posibles retencións fiscais que a lei estableza.

Ningunha persoa vinculada laboralmente coa organización do festival poderá presentar traballos, en caso de telos, a concurso.

OBRIGAS DOS/AS PREMIADOS/AS

Os/as creadores/as das series premiadas ou algún representante deles/as deberán estar presentes na entrega de premios que terá lugar o sábado 6 de abril de 2019 no auditorio do Pazo de Cultura de Carballo. O festival comunicará a decisión con tempo abondo para organizar a asistencia e farase cargo dos gastos de aloxamento dos/as premiados/as.

O/a gañador/a do premio internacional poderá enviar un vídeo para proxectar na gala.

COMUNICACIÓN

A organización resérvase o dereito de tomar unha mostra das series seleccionadas para usar no tráiler oficial, ademais do dereito sobre o uso dos materiais (fotogramas / fotografías / cartel, etc.) para a promoción (programa impreso, cartel, prensa, internet, redes sociais, etc.) deste.

DEREITOS DE EXHIBICIÓN

A organización dá por feito que os/as titulares das series presentadas ostentan todos os dereitos de exhibición e promoción das obras e materiais presentados e declina calquera responsabilidade con respecto á infracción desta norma. Ao enviaren os materiais a concurso os/as titulares/as están a declarar implicitamente seren os/as propietarios/as e estaren autorizados/as para utilizar todos os dereitos sobre a música, vídeo e efectos que figuran na serie. O festival non se fará responsable das reclamacións que xurdan do incumprimento dos/as creadores/as ou produtoras que presenten unha serie de non posuír axeitadamente os dereitos sobre o material que envíe.

ACEPTACIÓN DAS CONDICIÓNS

A participación no festival implica a aceptación destas bases.