



6º Festival de Contenidos Digitales – CARBALLO INTERPLAY

BASES COMPETICIÓN DE SERIES DIGITALES 2019

CONDICIONES GENERALES

La 6ª Edición del Carballo Interplay tendrá lugar en Carballo (Galicia) **del 3 al 6 de Abril de 2019**.

Podrán presentarse a competición aquellas series para emisión por internet **producidas entre los años 2017 y 2019** que tengan un **mínimo de 3 capítulos** producidos en el momento de inscripción.

Los episodios inscritos pueden ser de cualquier duración, temática, género, de imagen real o animación, **nacionales o internacionales**.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se hará desde la web del festival www.carballointerplay.com cubriendo debidamente el **formulario de inscripción online**.

La inscripción es **gratuita** en todos los casos.

La fecha límite para la inscripción es el **18 de Febrero de 2019**.

Para la inscripción y el visionado de las series cuyos idiomas no sean gallego o castellano, es obligatorio que al menos estén subtítulos en inglés o en uno de estos dos idiomas.

SELECCIÓN

De resultar seleccionada la organización contactará con los creadores/as de la serie para solicitar el envío de uno o dos capítulos en la resolución requerida a través de WeTransfer o servicio similar, una captura de video de un minuto y otros materiales promocionales (fotogramas, cartel...).

COPIAS DE PROYECCIÓN DE LAS SERIES SELECCIONADAS

El formato de proyección será .mov o .mp4 (codec H.264), resolución: 1920x1080 o 1280x720, tasa máxima de transferencia de bits: 20.000kbps; audio ACC; subtítulos en gallego o castellano incrustados o en .srt.

Los trabajos que entren a concurso **han de estar subtítulos al gallego o al castellano** en caso de no ser la VO en cualquiera de estos dos idiomas.

JURADO

El jurado estará compuesto por profesionales del sector audiovisual con trayectoria contrastada. La decisión del jurado será inapelable.

El jurado podrá dejar desierta de premio cualquier categoría, otorgar menciones especiales o declarar ex aequo algún premio.

PREMIOS

Los premios otorgados serán los siguientes:

MEJOR SERIE NACIONAL // 800 euros y trofeo
MEJOR SERIE INTERNACIONAL // 800 euros y trofeo
MEJOR SERIE VO GALLEGO // 800 euros y trofeo
PREMIO DEL JURADO JOVEN //400 euros y trofeo
PREMIO DEL PÚBLICO // 400 euros y trofeo
PREMIO CREA MEJOR DIRECCIÓN // 200 euros y trofeo
PREMIO AGAG MEJOR GUIÓN // 200 euros y trofeo
MEJOR ACTRIZ // trofeo
MEJOR ACTOR // trofeo

Las series producidas en Galicia podrán optar a ambos premios (Mejor serie y Mejor serie VO gallego) según el criterio de la organización del festival. En todo caso, solo podrán optar al premio a MEJOR SERIE VO GALLEGO aquellos trabajos cuya versión original sea en lengua gallega. La organización se reserva el derecho a dejar desierto el premio en caso de que no concurren a concurso **un mínimo de tres series** en dicho idioma.

En caso de que el jurado decida dar un premio ex aequo la dotación económica se repartirá a partes iguales entre los dos ganadores.

El público asistente a las proyecciones elegirá el premio del público mediante un sistema de votación por papeletas.

Los premios estarán sujetos a las posibles retenciones fiscales que la ley establezca.

Ninguno de los organizadores del festival podrán presentar trabajos, en caso de tenerlos, a concurso.

OBLIGACIONES DE LOS/ LAS PREMIADOS/AS

Los creadores/as de las series premiadas o algún representante de los mismas **deberán estar presentes en la entrega de premios** que tendrá lugar **el sábado 6 de abril de 2019 en el Auditorio del Pazo de Cultura de Carballo**. El festival comunicará la decisión con tiempo suficiente para organizar la asistencia y se hará cargo de los gastos de alojamiento de los premiados/as.

El/la ganador/a del premio a MEJOR SERIE INTERNACIONAL podrá enviar un **vídeo de agradecimiento** para proyectar en la gala en caso de no poder asistir.

COMUNICACIÓN

El festival se reserva el derecho de tomar una muestra de las series seleccionadas para usar en el trailer oficial además de sobre el uso de los materiales (fotografías/fotogramas/cartel etc.) para la promoción (programa impreso, cartel, prensa, internet, redes sociales etc.) del mismo.

DERECHOS DE EXHIBICIÓN

La organización da por hecho que los participantes ostentan todos los derechos de exhibición y promoción de las obras y material que representan, y declina cualquier responsabilidad respecto a la infracción de esta norma. Al enviar los materiales a concurso los titulares están de acuerdo en que son los propietarios y a estar autorizados a utilizar todos los derechos sobre la música, vídeo o efectos que figuran en la serie. El festival no se hará responsable de las reclamaciones que surjan del incumplimiento del creador y / o productora que presente la serie de no poseer adecuadamente los derechos sobre el material que envíe.

ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES

La participación en el Festival implica la aceptación sin reserva de todos los términos contenidos en las presentes bases.